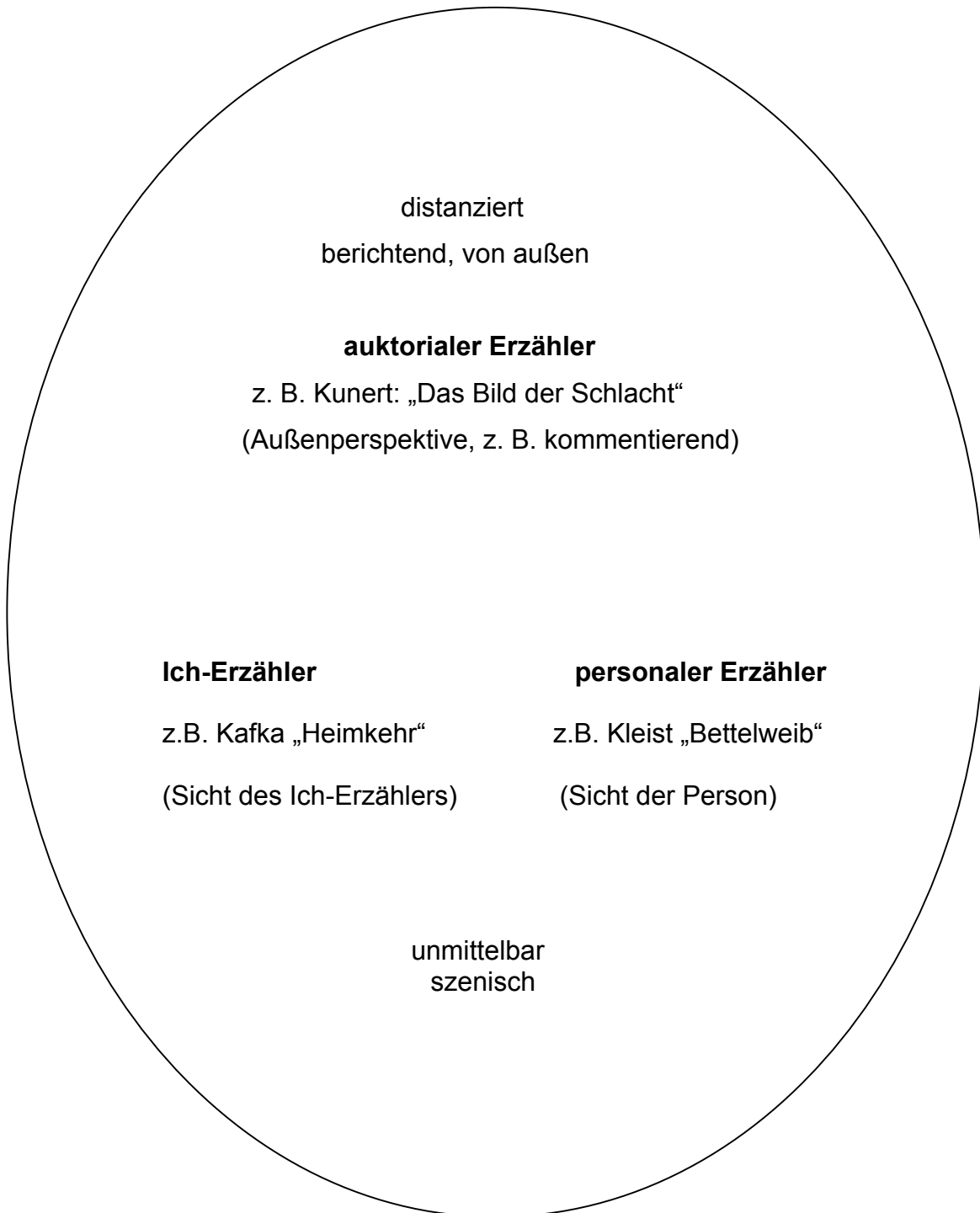


ERZÄHLTYPEN

nach Stanzel



Die Segmente des jeweiligen Erzähltyps werden beim Erzählen „durchlaufen“. Kleist, zum Beispiel im „Bettelweib“, beginnt am Rand des auktorialen Erzählens (1. Satz), bewegt sich dann durch das Segment des personalen Erzählens bis zum szenischen (15. Satz) und endet wieder in auktorialer Distanz.